

LESBRIEF 7



Titel activiteit

Zintuigen kleur

Discipline

Schilderen/sjabloneren

Doelgroep

Bovenbouw

Praktisch

Duur activiteit:

2 lesmomenten:

- 1 x 50 minuten
- 1 x 45 minuten

Benodigheden:

- Kleurencirkels (zie bijlage, 3 stuks)
- Verf in alle kleuren + wit + zwart (vooral de kleuren van de 3e kleurencirkel, kleur + betekenis)
- Schilderdoeken 20 x 20 cm, 1 per leerling
- Vochtige doekjes om vingers af te vegen
- Sjablonen, in dierenmotieven of van tegenstellingen
 - Paletten of plastic borden
 - Harde platte kwasten

Beschrijving

Wat gaan we doen?

We maken een schilderij met diverse kleuren, vanuit je zintuigen. Daarvoor bepalen we eerst de basiskleuren die bij jouw eigen energie passen. Vervolgens voegen we een persoonlijk symbool toe. Zo ontstaat een schilderij dat past bij de leerling als persoon.

Moment 1: 30 minuten uitleg + 20 minuten schilderen
Zet de verf, schilderdoeken en de vochtige doekjes

klaar.

Instructie

- Laat de *kleurencirkel van Itten* zien (bijlage 1). Deze cirkel omvat de primaire, secundaire en tertiaire kleuren.
- Bespreek welke kleuren ontstaan door mengen. Bijvoorbeeld: wat gebeurt er als je alles mengt?
- Bespreek complementair kleurgebruik. Bijvoorbeeld: waarom wordt mijn verf bruin?

● Bespreek complementaire kleuren: complementaire kleuren staan recht tegenover elkaar in de kleurencirkel (je noemt dit ook wel contrast kleuren). Naast elkaar zijn ze sterk en krachtig. Door ze te mengen ontstaan er aardkleuren. Deze contrasterende kleurencombinaties geven elk een eigen energie weer. Zoals je ziet in *kleuren en betekenis* (bijlage 2).

Kern

De leerling kiest twee kleuren, gebaseerd op de betekenis van deze kleuren en vanuit de vragen: 'Wat past bij jou?' 'Wie ben jij?'

Doe de 2 uitgekozen kleuren op een palet. En geef de instructie: 'Wrijf de kleuren met je vingers op het doek. Begin met 1 kleur links en 1 kleur rechts op het doek. Voel hoe goed je de verf kunt sturen met je vingers'. In het midden ontmoeten de kleuren elkaar en ontstaat er een mengkleur. Deze ontmoeting in het midden mag grof en wild blijven. Kleurovergangen ontstaan met de vingers vaak makkelijker dan met de kwast. De randen van het doek krijgen ook deze mengkleur. Dat geeft een soort kader/omlijsting (zie het *voorbeeldsjabloon tegenstelling*, bijlage 3).

Zintuig-Tip: Laat de leerling de ogen sluiten wanneer de twee kleuren elkaar in het midden ontmoeten en laat voelen hoe de vingers van beide handen elkaar aanraken en de kleur laten vermengen.

Afronding

Laat het schilderij drogen - of droog het met een föhn - voordat je start aan *moment 2*.

Moment 2: 45 minuten

Instructie:

Leerlingen kiezen een sjabloon waarmee ze zich identificeren. Bijvoorbeeld: een beer staat voor kracht. Een vos is slim. Of neem een sjabloon met een tegenstelling: een veer staat voor het goede. Een chrysant voor het kwade (zie bijlage 3 voor een voorbeeld).

Kern

Het werkt mooi wanneer je de sjablonen in eenvoudig wit en zwart aanzet. Dit geeft contrast. Of laat ze overlopen van de ene in de andere kleur.

Techniek sjabloneren:

Pak een platte ruwe kwast, géén spitse. Houd het sjabloon met 1 hand vast. Pak een klein beetje onverdunde verf op de kwast en houd hem haaks op het sjabloon. Maak lichte tippende bewegingen en zorg dat je niet wrijft, zodat je niet per ongeluk onder de randen van het sjabloon verft.

Afronding

Laat elke leerling vertellen over zijn schilderij. De kleurkeuze én de sjabloonkeuze. Klopt dit bij het beeld dat de klas van hem/haar heeft?

Alternatieve verdiepende opdracht:
Maak in plaats van sjablonen gebruik maken van (meer) beweging met de vingers en de verf op het doek. Kijk wat er ontstaat vanuit emotie.

Competentie

Welke competentie staat centraal?

Creëren

Welke indicator staat centraal?

C2: past bewust technieken, vaardigheden en materialen toe binnen eigen werk

C3: kan opgedane kennis toepassen

C4: bedenkt en maakt ontwerpen en of concepten

C6: geeft op eigen wijze vorm aan ervaringen, emoties en ideeën

Extra tip

Zet rustige muziek op, bijvoorbeeld mantra's. Dit versterkt het samenwerken met je zintuigen.

Quote van de kunstenaar

Sluit je ogen, stap óver het idee van vieze vingers heen en stap ín een wereld van verwonderen en verrassen.

Contactgegevens

Kunstatelier Olieverf en meer
Esther Bour
estherbour69@hotmail.com
www.pitcultuurwijzer.nl/parkstad-cultuurweb

BIJLAGE 1

KLEURENCIRKEL VAN ITTEN



BIJLAGE 2

KLEUREN EN BETEKENIS



BIJLAGE 3

VOORBEELDSJABLOON EN TEGENSTELLING

