

VERANTWOORDING
PROVINCIE LIMBURG
CMK PARKSTAD

2021



Pit
CULTUURWIJZER



INHOUDSOPGAVE

1. INLEIDING	P. 5
2. OVERZICHT RESULTAATVERPLICHTINGEN PROVINCIE LIMBURG	P. 6
3. TOELICHTING OVERZICHT BEREIK	P. 8
4. TOELICHTING MUZIEKONDERWIJS	P. 10



1. INLEIDING

Jordy Clemens, wethouder onderwijs, jeugd, cultuur, erfgoed en wonen van de gemeente Heerlen tijdens het digitale kick-off moment van CmK3:

"Het is niet zomaar dat de subsidies verlengd worden. Het is niet zomaar dat steeds meer scholen mee willen doen. Het is ook niet zomaar dat wij als gemeente zeggen; We willen nóg meer kinderen laten meeprofiteren van wat jullie in de steigers zetten. Dat is even een momentje waard, zou ik zeggen."

Graag had Pit Cultuurwijzer de start van CmK3 met het hele netwerk gevierd. Door COVID-19 was Pit Cultuurwijzer echter gedwongen om met behulp van een digitale kick-off stil te staan bij dit bijzondere moment. Samen met wethouder Jordy Clemens, scholen en partners uit het culturele en politieke veld heeft Pit Cultuurwijzer hier toch een feestelijk, digitaal, moment van kunnen maken.

En niet alleen bij de start van CmK3 beperkte COVID-19 Pit Cultuurwijzer in haar werkzaamheden. De lockdown van het onderwijs duurde tot en met 8 februari 2021, waarna de rest van het schooljaar strenge restricties golden. Hierdoor waren externen, ook kunstvakdocenten bijvoorbeeld, niet welkom op scholen. Aan het begin van schooljaar 2021-2022 werden de maatregelen losser, en met veel enthousiasme heeft Pit Cultuurwijzer haar werkzaamheden op de scholen toen weer opgestart. Helaas werden de maatregelen rondom de herfstvakantie weer aangescherpt, en volgde aan het eind van 2021 een nieuwe lockdown.

Maar ondanks dat dit invloed heeft gehad op Pit Cultuurwijzer en CmK in Parkstad, blijft Pit Cultuurwijzer groeien in verbinding met het onderwijs, culturele veld, gemeenten en de andere Limburgse penvoerders. Zo laat Pit Cultuurwijzer CmK nog beter wortelen in de regio Parkstad. Vanuit de top van de boom zijn de belangrijkste genomen acties in 2021;

- Er zijn acht nieuwe primair onderwijs scholen gestart met het visietraject. Daarnaast zijn er 22 nieuwe primair onderwijs scholen aangesloten bij het netwerk. Het totaal komt hiermee op 64 van de 75 primair onderwijs scholen in Parkstad;

- Het vergroten van de zichtbaarheid van Pit Cultuurwijzer;
- De implementatie van het vernieuwde traject van De Cultuur Loper (DCL);
- De overdracht van gemeente Beekdaelen tussen penvoerder de Domijnen en SCHUNCK heeft plaats gevonden;
- De borging van de impulscholen is opgepakt;
- De ICC-cursus en de cursus Grondstof zijn succesvol afgesloten;
- De realisatie van de pilot Busvervoer van gemeente Heerlen;
- Het netwerk heeft elkaar naast digitaal ook 2 keer fysiek kunnen ontmoeten;
- De realisatie van Reizen in de Tijd in Zuid-Limburg met penvoerder Kaleidoscoop en de Domijnen is opgestart;
- De samenwerking tussen de Limburgse penvoerders is geïntensiveerd en heeft geresulteerd in een succesvolle aanvraag van het project SamenScholing.

Naar aanleiding van de resultaatverplichtingen aan de provincie Limburg lichten we in de aankomende hoofdstukken enkele van deze hoogtepunten verder toe. Daarbij verwijzen we tevens naar de verantwoording voor het Fonds voor Cultuurparticipatie, het overzicht van de deelnemende scholen en het overzicht van de deelname op activiteitsniveau die als bijlage zijn toegevoegd.

2. OVERZICHT RESULTAATVERPLICHTINGEN PROVINCIE LIMBURG

Resultaatverplichting

- Deelname aan het regulier penvoerdersoverleg en samenwerking met de andere penvoerders en met ondersteuning van het Huis voor de Kunsten Limburg (HKL) rond volgende thema's:
 - Kennisdeling;
 - Samenwerking verbinding en versterking van onderwijs met het culturele veld;
 - Samenwerking op het gebied van professionalisering;
 - Samenwerking pabo en kunstvakonderwijs;
 - Samenwerking Huis voor de Kunsten Limburg;
 - Samenwerking muziekonderwijs.
- Aanleveren input ten behoeve van een informatiepunt op de HKL-website van alle Limburgse CmK-programma's met een actueel overzicht van de deelnemende scholen.

Gerealiseerd

In 2021 zijn de penvoerders, samen met HKL, op regelmatige basis (digitaal) bij elkaar gekomen. Dit heeft o.a. geresulteerd in:

- Een succesvolle aanvraag van het project SamenScholing op het gebied van professionalisering;
- Intensiveren van de samenwerking tussen de drie zuidelijke penvoerders en HKL door de gezamenlijke aanpak rondom Reizen in de Tijd;
- De kennisdeling tussen penvoerders onderling is geïntensiveerd. SCHUNCK heeft met name kennis gedeeld met de Domijnen;
- In 2021 hebben twee van de Limburgse penvoerders, namens alle penvoerders, gesprekken gevoerd met pabo en kunstvakonderwijs. Begin januari 2022 zijn beide onderwijsinstellingen aangesloten bij een penvoerdersoverleg waarbij concrete acties zijn afgesproken. Dit komt terug in de verslaglegging van 2022.

HKL heeft informatie opgevraagd en deze is aangeleverd door Pit Cultuurwijzer.

<p>3. Inzichtelijk maken vanaf 2022 (uiterlijk 1 september) hoeveel scholen, hoeveel klassen en/of leerlingen en hoeveel leerkrachten in het voorbije schooljaar op activiteitsniveau zijn bereikt middels uw CmK-programma.</p>	Zie hoofdstuk 3 en de bijlage.
<p>4. Organiseren en faciliteren met de andere CmK-penvoerders en het HKL van werkbijeenkomsten van alle penvoerders en instellingen binnen de provinciale culturele basisinfrastructuur.</p>	Op 13 december 2021 heeft de eerste werkbijeenkomst met de provinciale infrastructuur plaats gevonden.
<p>5. Monitoren van de verbindingen middels CmK-programma tussen de scholen en de instellingen binnen de provinciale culturele basisinfrastructuur.</p>	<p>Het verbinden van scholen en provinciale culturele infrastructuur gebeurt bij Pit Cultuurwijzer via:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● De stuurgroep; ● De klankbordgroep; ● Parkstad CultuurWeb; ● De gesprekken van de intermediairs met de scholen en het culturele veld; ● De tweejaarlijkse monitoring.
<p>6. Activiteiten en bijeenkomsten ten behoeve van de afstemming tussen het culturele veld en de scholen binnen uw regio.</p>	Zie verantwoording Fonds voor Cultuurparticipatie voor bijeenkomsten. Daarnaast is Parkstad Cultuurweb gerealiseerd.
<p>7. Afstemmingsoverleg met alle gemeenten in uw regio met de gemeentelijke beleidsmedewerkers.</p>	Naast individuele gesprekken heeft in 2021 op 10 juni een gezamenlijke bijeenkomst met de beleidsmedewerkers plaatsgevonden.
<p>8. Ondersteunen van scholen die hebben deelgenomen aan de deelregeling Impuls Muziekonderwijs PO 2015-2020 van het Fonds voor Cultuurparticipatie bij de verdere implementatie en borging van muziekonderwijs.</p>	Zie hoofdstuk 4.
<p>9. Deelname (van een delegatie van penvoerders) aan activiteiten en bijeenkomsten van het platform muziekonderwijs dat wordt ingericht en gefaciliteerd door het HKL.</p> <p>Het platform komt minstens twee keer per jaar bijeen, indien relevant worden hierbij ook andere culturele instellingen van de provinciale culturele basisinfrastructuur betrokken.</p>	Pit Cultuurwijzer is een van de penvoerders die aansluit bij het platform.

3. TOELICHTING OVERZICHT BEREIK

In 2021 is het aantal scholen dat met CmK in aanraking komt, ondanks de beperkingen door COVID-19, vergroot, zie de lijst van deelnemende scholen in de bijlage. Pit Cultuurwijzer levert geen directe bijdrage aan activiteiten met leerlingen conform plan van aanpak. Dit is aan het culturele veld, samen met de scholen. Hierbij refereren we aan de brief aan het Fonds voor Cultuurparticipatie 1 maart 2018. De goedkeuring door het Fonds voor Cultuurparticipatie is vastgesteld op 30 mei 2018, brief met kenmerk 11164648/FCP/2018. Deze onderbouwing is wederom positief beoordeeld door het Fonds voor Cultuurparticipatie voor de periode 2021-2024 in december 2020 en op 9 maart 2021 door de provincie Limburg met het kenmerk 2021/6553.

Het bereik van scholen via Pit Cultuurwijzer dient onderverdeeld te worden in: directe aanraking met CmK en indirecte aanraking met CmK; hierna toegelicht. Voor het overzicht van aantallen verwijzen we naar de bijlage.

Directe aanraking

Onder de directe aanraking met CmK vallen de scholen die met begeleiding van Pit Cultuurwijzer werken aan hun visie op cultuureducatie en de implementatie daarvan in het schoolcurriculum. Deze scholen denken teambreed na over de doelstellingen die zij willen nastreven binnen cultuureducatie en maken daaropvolgend keuzes die invulling geven aan deze ambities en doelstellingen. Tevens krijgen deze scholen de mogelijkheid om via inspiratiesessies (afgestemd op de CmK-doelen) kennis te maken met cultuureducatie, en daarbij bewustere keuzes te maken voor de invulling van cultuureducatie. Daarnaast krijgen deze scholen de mogelijkheid om met middelen binnen de regeling CmK een co-creatie aan te gaan met een culturele partner, of kunnen zij deskundigheidsbevordering bij (een deel van) het team realiseren. Deze laatste twee

"Scholen denken teambreed na over de doelstellingen die zij willen nastreven binnen cultuureducatie."



opties worden door de externe klankbordgroep getoetst op aansluiting bij de doelstellingen van CmK.

Indirecte aanraking

Daarnaast zijn er ook scholen die indirect, of minder bewust, in aanraking komen met CmK. Deze scholen kiezen voor culturele activiteiten uit de Cultuurbox (een menu van cultuureducatieve activiteiten) of voor een vakdocent muziek in de klas (in het kader van het programma Meer Harmonie in de Samenleving of via SCHUNCK Muziek en Dans). De afgelopen jaren is er echter onder begeleiding en coaching van Pit Cultuurwijzer door alle betrokken culturele instellingen en ZZP'ers bewust nagedacht over aansluiting bij de uitgangspunten van CmK.

Dit heeft geleid tot een verandering in het aanbod van culturele activiteiten. De culturele competenties (creëren, onderzoeken en reflecteren) zijn nu bijvoorbeeld vaak herkenbaar opgenomen in de activiteiten. Daarnaast bieden veel culturele partijen nu ondersteuning in maatwerk om activiteiten nog beter aan te laten sluiten bij het schoolcurriculum. Daarbij biedt Pit Cultuurwijzer gevraagd en ongevraagd advies om dit maatwerk mogelijk te maken. Denk daarbij aan de cursus Grondstof die het culturele veld helpt om hun aanbod beter aan te laten sluiten bij de vraag vanuit het onderwijs. Ook is het mogelijk voor het culturele veld om een groeipakket aan te vragen bij de klankbordgroep om aanbod door te ontwikkelen en actueel te maken.

4. TOELICHTING MUZIEKONDERWIJS

Ontwikkeling muziekonderwijs (algemeen)

In 2021 zijn er in Parkstad verschillende initiatieven rondom muziekonderwijs actief; de inzet van NPO-gelden voor muziekonderwijs, de afloop van de regeling Impuls muziekonderwijs, het project Meer Harmonie in de Samenleving, de inzet van een vakleerkracht muziek op de school en naschoolse activiteiten zoals Canta Young. Veel van deze initiatieven worden deels los van elkaar op scholen uitgevoerd en zijn bijna allemaal volledig afhankelijk van subsidies. Pit Cultuurwijzer maakt zich daarom zorgen over de duurzaamheid van deze projecten. Op de lange termijn lijkt geborgd, kwalitatief en geïntegreerd muziekonderwijs nog steeds geen zekerheid in de regio Parkstad.

Omdat deze zorgen provincie breed gedeeld worden, is de Werkgroep Muziekonderwijs Limburg opgestart. Pit Cultuurwijzer is daar als afvaardiging van de Limburgse penvoerders aangeschoven. In de komende jaren moet blijken op welke wijze er door afstemming en samenwerking een duurzamere verankering van muziekonderwijs mogelijk is.

Borging van de Impulsscholen

De veertien scholen in Parkstad die gebruik hebben gemaakt van de regeling Impuls muziekonderwijs, zijn in 2021 benaderd om samen te onderzoeken hoe muziekonderwijs, zonder externe financiële middelen, blijvend geborgd kan worden in de school vanaf schooljaar 2021-2022. Hiertoe zijn er gesprekken gevoerd met de intermediairs van Pit Cultuurwijzer, de ICC-er en directeurs van dertien van de veertien scholen. Eén school had geen interesse om de borging samen met Pit Cultuurwijzer op te pakken en heeft hier zelf voor gezorgd. Waar mogelijk en wenselijk is ook de uitvoerende culturele partner aangesloten (SCHUNCK Muziek & Dans of SMK Kerkrade). Er zijn plannen gemaakt die door twaalf van de dertien

scholen vanaf schooljaar 2022-2023 uitgevoerd gaan worden. Deze plannen variëren van een schoolkoor na schooltijd tot aanschaf van instrumentaria en de inzet van een muziekdocent. Pit Cultuurwijzer zal daarbij met een kleine financiële bijdrage ondersteunen. Het bedrag voor schooljaar 2022-2023 is in februari 2022 overgemaakt aan de scholen.

De tweede school die aan heeft gegeven geen gebruik te zullen maken van de extra financiële steun vanuit Pit Cultuurwijzer, is voornemens om haar muziekonderwijs kritisch onder de loep te nemen. De school neemt deel aan het project Meer Harmonie in de Samenleving en wil samen met Pit Cultuurwijzer en de culturele partner het gesprek aangaan om muziekonderwijs écht onderdeel te laten maken van de speerpunten die zijn geformuleerd in het visietraject dat de school doorlopen heeft.

Door de borging van de Impulsscholen in de regio Parkstad is Pit Cultuurwijzer in gesprek gegaan met scholen die (nog) niet deelnemen aan het visietraject (het tweesporenbeleid) van Pit Cultuurwijzer. Daarnaast heeft dit geleid tot een intensivering van de samenwerking met de beide muziekscholen in de regio. Dit biedt nieuwe kansen voor de toekomst.

Meer Harmonie in de Samenleving

Het contact met Meer Harmonie in de Samenleving is geïntensiveerd, wat heeft geresulteerd in een succesvolle aanvraag voor een co-creatie voor 31 scholen samen met SMK Kerkrade. Hiervan nemen veertien scholen reeds deel aan het visietraject van Pit Cultuurwijzer. Pit Cultuurwijzer tracht het contact met Meer Harmonie in de Samenleving verder uit te bouwen en waar mogelijk nieuwe verbindingen te leggen.



PIT CULTUURWIJZER

p/a SCHUNCK
Bongerd 18
6411 JM Heerlen
045 577 2200
info@pitcultuurwijzer.nl
www.pitcultuurwijzer.nl

COLOFON

Heerlen, juni 2022
Pit Cultuurwijzer

Vormgeving: Mockus
Beeldbepalers
in film, cultuur
en communicatie

Fotografie: Anne Jannes Photography